

**THE DESIGN OF PROSPERITY  
THE DRIVING FORCES OF OUR  
PRESENT FUTURE**

**THE BORÅS SUMMIT  
ON THE DESIGN OF CHANGE & INNOVATION**

CONFERENCE 7 NOVEMBER 06 JÄRHAGA BORÅS SWEDEN



---

## **Toppmöte för en förfining av framtidens form**

**Design är inte bara att forma en pryl. Design är makt. Det handlar om miljö, politik, konsumtion – ja till och med religion och kultur. En ny attityd är nödvändig för ett hållbart samhälle, menar många och nu är tiden är mogen för förändring. Därför är det ingen tillfällighet att intresset är stort för det internationella toppmötet ”The Design of Prosperity” som arrangeras i Borås den 7 november. I fokus ligger design, industri och forskning som förbättrar en värld av ting.**

Dagen situation är komplex menar Simonetta Carbonaro, expert i konsumentpsykologi och professor i design management vid Textilhögskolan, Högskolan i Borås. Hon talar om nya behov hos konsumenterna, en föråldrad västekonomi i ett stort behov av nya utvecklingsvisioner och att det är hög tid för industrin och marknaden att ta ödet i sina egna händer. Toppmötet ”The Design of Prosperity” har hon dragit igång för att skapa en debatt kring framtidens samhällsutveckling. Och då kan inte bara designers finnas med, utan alla, industriledare, toppolitiker, forskare och människor på andra inflytelserika positioner måste delta i debatten. Det handlar inte bara om Sveriges samhällsutveckling, inte ens Europas – utan hela världens. Allt hänger ihop.

### **En italienskas bidrag till nordisk design**

Och Simonetta Carbonaro har verkligen lyckats skapa ett stort intresse i sin iver att engagera - både hos föreläsarna och konferensdeltagarna. Jeremy Rifkin, Joe Friggieri, Lucy Orta, Oliviero Toscani är bara några av de världskända föreläsarna inom sina gebit som kommer till Borås och Sverige.

– Samtliga har sagt att de utmanades av idén till konferensen. Att tillsammans i en panel över områdesgränserna diskutera de drivande krafterna som påverkar vår samhällsutveckling – socialt, ekonomiskt, politiskt och kulturellt, förklarar Simonetta Carbonaro.

En månad före toppmötet har snart 600 anmält sig, bland dem finns många tunga industriledare. För att locka dem och toppolitikerna arrangeras dessutom en exklusiv workshop med föreläsarna dagen efter toppmötet.

### **Design på gott och ont**

– Design kan både lösa många av världens problem, men också skapa dem, menar Simonetta Carbonaro.

Ekologiska, sociala och moraliska ställningstaganden påverkas av tingen som omger oss. Nu menar hon att tiden är mogen för ett upprop till eftertanke.

– ”God design” eller ”Ny design” är inte särskilt meningsfullt. Ett sådant designmanifest skulle vara svårt att svälja för dagens designers, affärsfolk och designkonsumenter. Man

måste ha i minnet att manifest, historiskt sett, alltid byggt på element av fundamentalism. Det råder utan tvekan mycket förvirring idag. Inget tycks säkert. För att hitta en riktning, en väg ur denna oreda kanske vi behöver mer oreda, konstaterar hon.

– Jag kan åtrå ett objekt, men om denna åtrå leder till social skada kommer den skönhet som attraherade mig att försvinna.

### **Världskänd rådgivare med visioner**

**Jeremy Rifkins** idéer om de samhälleliga effekterna av nya drivmedel och andra teknologiska framsteg hörsammas av tunga politiker i Europa och USA. I Borås kommer han att tala under rubriken ”**Rethinking humanity's future. The end of the American Dream and the beginning of a New Energy Era**”. Med sin bestseller “The European Dream” vann han förra året det prestigefyllda priset CORINE – International Book Award för årets bästa bok inom området ekonomi.

En annan världskänd föreläsare är den italienske fotografen **Oliviero Toscani**. Med sin provocativa annonskampanj för United Colors of Benetton öppnade han hela världens ögon för rasism och mänskliga rättigheter. Han försöker idag finna nya sätt att kommunicera med olika medier, och är övertygad om att kreativitet kräver ett risktagande.

### **Rättvist mode**

**Safia Minney** är en person som tog stora risker när hon grundade sina nischade företag ”Fair Trade Company” och ”People Tree”. Hennes intresse blev en försäljningssuccé och hon har specialiserat sig på ekologiskt och rättvist mode. Hennes företag arbetar i samarbete med producenter i Asien, Afrika och Latinamerika. Ett koncept som förbättrar situationen för världens allra fattigaste via rättvis marknad.

– Dagens konsumenter har lärt sig att välja både vad gäller moral- och miljömässigt, ja till och med efter religiösa ståndpunkter, säger Simonetta Carbonaro.

Det är heller ingen tillfällighet att hon bjöd in **Raimon Panikkar**, vice VD vid ”The Parliament of the World’s Religions”. Han menar att varken lycka eller rikedom, utan glädje och skönhet är de mest centrala i människornas begär.

### **Design med själ**

**Lucy Orta** är en av världens mest originella och nytänkande modeskapare idag. Sedan början av 90-talet har hon skapat vad hon kallar “architectures with soul”. Hennes arbetssätt fokuserar på relationer och samhälle och hennes kreationer tar upp teman som social isolering och alternativa livsstilar.

**Andra föreläsare under konferensen är Nathalie Du Pasquier**, slog igenom som designer i gruppen Memphis i början av 80-talet. Idag arbetar hon som konstnär och ställer ut på gallerier i Milano, Paris och Hong Kong. Hon målar stilleben i stort format, med syfte att lyfta fram dolda kvaliteter hos vardagliga föremål.

**Joe Friggieri**, professor i filosofi vid University of Malta. Han är poet, pjäsförfattare, teaterdirektör och hängiven bidragsgivare till kulturprogram på teve och radio. Hans noveller har blivit översatta till engelska, franska och tyska. Under konferensen kommer han att tala om de estetiska, psykologiska och etiska konsekvenserna av design.

**Derrick de Kerckhove**, chef för McLuhan programmet i kultur & teknologi och professor vid Franska institutionen på University of Toronto. Han är aktuell med boken ”The

Architecture of Intelligence”, en tvärvetenskaplig och nytänkande analys av IT-samhället och dess inverkan på kommunikation mellan människor.

**John Thackara**, chef för Doors of Perception, ett internationellt kunskapsutvecklande nätverk inom design, ekonomi och IT. I sin senaste bok ”In the Bubble” menar han att vi borde ta kontroll över teknikutvecklingen. Han har en helhetssyn på design som även involverar andra föremål, de människor föremålet interagerar med och hela ekosystemet.

**Christian Votava**, expert inom strategi och marknadsföring. Han är doktor i kemi och har en Master of Business Administration. Han har arbetat som ledande marknadskonsult både i Europa och USA. Idag är han delägare i marknadsföretaget REALISE och ägnar sig åt rådgivning till konsumentinriktade företag som vill överleva och vara framgångsrika på snabbt föränderliga och konkurrensutsatta marknader.

### **Mer information och anmälan**

Utförligare presentationer av föreläsarna och deras föreläsningar samt högupplösta bilder finns på konferensens pressrum.

<http://www.thedesignofprosperity.se/>

Anmälan för bevakning av konferensen måste göras även av journalister. Detta görs på konferensens hemsida.

**Simonetta Carbonaro**, professor på Textilhögskolan, tfn: 033-435 40 40  
e-post: [simonetta.carbonaro@hb.se](mailto:simonetta.carbonaro@hb.se)

**Agneta Nordlund-Andersson**, projektledare på Textilhögskolan,  
tfn: 033-435 41 49, mobil: 0705-73 96 68, e-post: [agneta.nordlund-andersson@hb.se](mailto:agneta.nordlund-andersson@hb.se)

### **Fakta:**

Konferensen ”Design Prosperity” ska sätta Borås på världskartan – målsättningen är att göra Borås till ett nytt Davos. Bakom de höga ambitionerna står Textilhögskolan och professor Simonetta Carbonaro. Meningen är att toppmötet ska bli ett årligen återkommande arrangemang. Bakom konferensen står Textilhögskolan vid Högskolan i Borås i samarbete med Handelshögskolan i Göteborg och konsultfirman Realise. Konferensen har fått finansiellt stöd från Västra Götalandsregionen och Stiftelsen FöreningsSparbanken Sjuhärad.

**Plats:** Konferensen genomförs på Åhaga i Borås.

**Datum:** 7 november

**Tider:** Registrering sker från kl.08:00. Konferensen öppnas kl. 09:00 och avslutas 17:45.